



ИНТЕРЕСНО
БЫТЬ
СТРОИТЕЛЕМ...



ЗАВТРА —
ДЕНЬ
КОСМОНАВТИКИ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

29

(6236)
Год издания 54-й.
Вторник,
11 апреля
1978 г.

Цена 1 коп.

«ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!» ГОВОРЯТ ГАВАНА

Как красива сейчас столица Кубы! Вечнозелёные пальмы и белоснежные здания, голубое Карибское море и много-много фестивальных плакатов — красных, сиреневых, голубых, оранжевых. Гавана, весь остров Свободы готовится к XI Всемирному фестивалю молодёжи и студентов. Дел много.

Много забот и у кубинских пионеров. В фонд фестиваля они уже сдали более миллиона песо. Недавно я побывал в городе Сантьяго-де-Куба в школе имени 26 июля. Когда-то здесь были казармы Монкада, которые штурмовала группа молодых революционеров во главе с Фиделем Кастро. Сейчас тут школа. Вот что говорят её ученики.

КАРЛОС ФРИМА:
— Встречая фестиваль, мы проводим соревнования «Мой цветок фестиваля» — стараемся побольше узнать о странах и континентах, откуда приедет к нам молодёжь. Это очень важно, потому что многие делегаты будут жить в кубинских семьях, а хозяева должны знать, как встречать гостей, чем его угощать.

ЛИЛИАН ДЕ КАСТИЛЬО МАРТИНЕС:
— На уроках труда мы делаем подарки для делегатов.

РОСА ЭЛЕНА БЕРНАСА:
— Пусть на этом фестивале ещё раз проявится наша решимость бороться против империализма, за мир и дружбу.

и Петушков,
корреспондент Агентства печати Новости.
(Специально для «Пионерской правды».)

НАШЕ БУДУЩЕЕ — МИР
DIE ZU KUNFT IST DER FRIEDEN
FUTURE IS PEACE
L'AVENIR C'EST LA PAIX
السلام هو المستقبل
XI FESTIVAL MUNDIAL DE LA JUVENTUD Y LOS ESTUDIANTES
CUBA 78

ТВОЯ СТРОКА В РАПОРТЕ КОМСОМОЛУ

ТОРОПИЛСЯ КЕША НА СУГЛАН...

Вертолёт летел навстречу солнцу — курсом в дальний оленеводческий посёлок. В маленьком салоне было на троих пассажиров. Оленевод Иван Куприянович Эмидак, его сынишка — шестиклассник Кеша и я. Кеша в иллюминатор смотрел, а Иван Куприянович рассказывал:

— Вот везу сынишку из больницы. Целый месяц с воспалением пролежал. Приехал попроведать, да пришлось забрать его с собой. Улёгся, как упрямый олень, — на суглан ему надо. Еле уговорил доктора чтобы выписал.

Суглан — это весеннее собрание оленеводов охотников рыболовов, на котором подводят итоги и выбирают бригадира. Уже поглот в по-

сёлке понял я, почему так торопился Кеша на суглан. Там я увидел его в самом первом ряду вместе с другими ребятами. Директор совхоза хвалил пионеров за помощь. Видели бы вы, как горели у Кешы глаза, когда оленеводы говорили о новых пастбищах! А когда выбрали бригадиров, пионеры из бригады юных оленеводов-охотников снова проголосовали за Кешу.

И в других посёлках нашего округа видел я нынче на комсомольских сугланах мальчишек и девочек в красных галстуках. И всюду слышал добрые слова о пионерах. Целяя армия — триста школьничков работают в оленеводческих бригадах и на зверофермах Илимпейского района.

Лучшие бригады в Эконде и Кислокане. Могут назвать ребят по именам. Это шестиклассники Оля Фаркова, Марина Удыгир, Витя и Ваня Увачан. На звероферме в посёлке Юкта они всю зиму помогали выкармливать лисичек. В числе отличников зверофермы посёлка Кислокан — пионерка Наташа Часовская.

За два года юные рыболовы выловили и сдали государству более четырнадцати центнеров рыбы.

Скоро съезд. И сегодня пишет комсомолия Эвенки свой трудовой рапорт. Яркой строкой будут в нём и дела пионеров.

М. МОНГО,
первый секретарь
Эвенкийского окружного
комсомола, делегат
XVIII съезда ВЛКСМ.

Красноярский край,
Эвенкийский автономный округ.

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ



12 апреля 1918 года Владимир Ильич Ленин подписал декрет, получивший название «План монументальной пропаганды». Известные советские художники Коненков и Иогансон предложили в честь этого ленинского декрета ежегодно проводить Всесоюзную неделю изобразительного искусства.

Завтра в нашей стране открывается юбилейная Неделя, которая проводится в 20-й раз. В эти дни широко распахнутся двери выставочных залов и галерей, художественных школ, музеев и мастерских художников. Более четырёхсот выставок — работ живописцев, скульпторов, графиков, мастеров прикладного искусства — будет открыто по всей стране.

ТРУДНО ЛИ БЫТЬ МОСКВИЧОМ?



СТРАННЫЙ вопрос, подумаете вы. А кто он, москвич? Человек, который родился и вырос в столице нашей Родины? Или тот, кто знает и уважает свой город? А легко ли это — знать?

Давным-давно говорил русский народ о древней столице: «Москва не город, а целый мир». А сейчас в Москве уже более чем три с половиной тысячи улиц, переулков, площадей (даже сильноному ветру надо полчасика, чтобы пронестись над городом из конца в конец), в ней живут семь миллионов восьмьсот тысяч человек. Москва — это Кремль, это Китай-город, Красная Пресня и Ленинские горы, метро и Останкинская телебашня, это город, XXII Олимпиады. И это здесь вы, может быть, не заметите в траве невысокий камень, на котором высечено: «Московский Дворец пионеров. Заложен комсомольцами и молодежью Москвы в честь 40-летия ВЛКСМ. 23 октября 1948 года».

Видите, как всё сложно и удивительно в этом городе. И москвичом-то быть, оказывается, очень трудно. Только появился у вас в этом деле помощник. Это книга московского журналиста Льва Колодного (фотографии Н. Рахманова), выпущенная издательством «Детская литература». Она называется «Земля Москва». Это книга-рассказ, книга-путешествие по прекрасному и великому городу.

О. САСОРОВА.

МАЯК ЗВЕНА



Маяк — это «искусственное сооружение... служащее для ориентировки судоводителей и обеспечения безопасности плавания судов».

Маяк у каменщиков — это туго натянутая вдоль будущей стены нитка, по которой укладываются ровно кирпичи.

Маяк строителя Акопа Казаряна — IV разряд каменщика. Второй и третий разряды бывший ювелир заработал так быстро, что с очередным его просили поправить. Говорят: для солидности.

Маяком звена каменщиков — Гургена Согмоняна, Акопа Казаряна и старшего звена Иво Мяннисте — сначала были фундаменты зданий Олимпийской деревни. Потом сами здания — котельная, бассейн, спортзал, яхт-клуб и т. д.

Маяк строителей-дорожников (условно) — высокая стальная мачта яхт-клуба в Пирита. Прибрежная суша здесь давно занята старым Нарвским шоссе, и новую, широкую дорогу решили строить по морю. Сократить бухту по краешку на пятьдесят метров.

Маяк всей этой стройки на берегу Таллинского залива — две полностью готовые комнаты в одном из корпусов Олимпийской деревни: хоть сейчас приезжай любой из шестистот будущих гостей.

Маяк всех строителей эстонской столицы — 45 объектов, необходимых для того, чтобы с достоинством провести в 1980 году парусные олимпийские гонки.

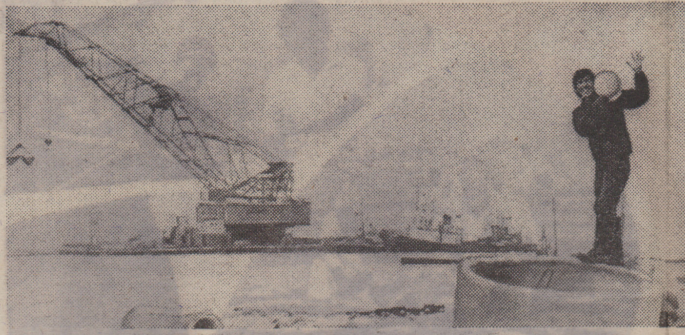
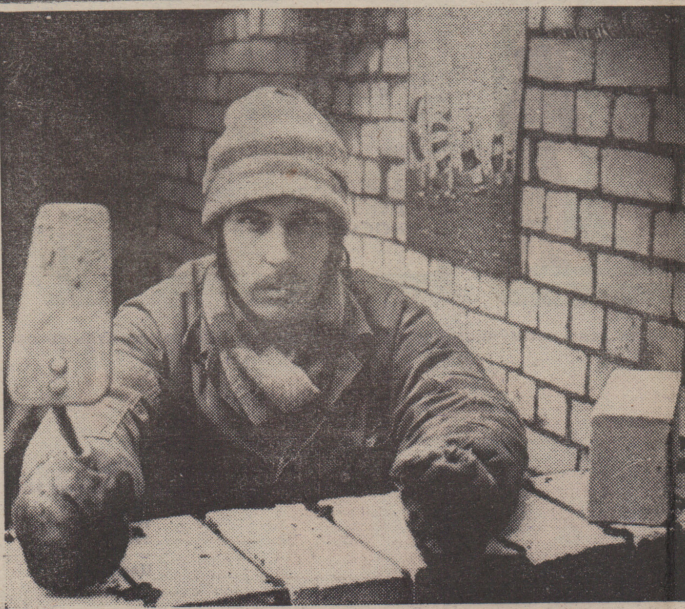
...В раздевалке каменщиков я увидел штангу.

— Наша, — сказал Акоп Казарян. — Когда началась стройка, мы носили её сюда по частям. Тренируемся после работы. Год назад еле-еле поднимал пятьдесят килограммов. А сейчас жму на тринадцать килограммов больше собственного веса.

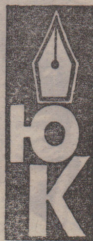
— Спецподготовка каменщиков? — Да нет, — усмехнулся Акоп. — Для здоровья.

П. НОВИКОВ.
(Наш специальный корреспондент).
Фото автора.

Эстонская ССР.
г. Таллин.



КОМАНДИРОВКА



КОМАНДИРОВОЧНОЕ УДОСТОВЕРЕНИЕ

Имя

Фамилия

Класс Школа

Город, район область

Срок командировки:
ОТ 11 АПРЕЛЯ ДО 1 МАЯ.

«ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА».

Сегодня, юнкор, мы в пятнадцатый раз отправляем тебя в командировку. На этот раз просим всех, кто хочет выполнить задание редакции, через МИР СВОИХ УВЛЕЧЕНИЙ совершить путешествие в БУДУЩУЮ ЖИЗНЬ.

Многие из вас, наверное, знают, по какому отправится пути. Уже сейчас мечтают о будущей профессии. Ну, а тому, кто ещё не нашёл ответа на вопрос «кем быть?», может быть, поможет эта командировка.

Пусть каждый спросит сам себя: ЧТО Я ЗНАЮ О СВОЕЙ БУДУЩЕЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ? ГОТОВ ЛИ Я К ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ СВОЕЙ МЕЧТЫ? ЧТО СДЕЛАЛ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ УТВЕРДИТЬСЯ В ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ? ЧТО ПОМОГ МНЕ СДЕЛАТЬ ЭТОТ ВЫБОР?

Тут придётся вспомнить и любимый урок, и кружок в школе, Доме пионеров или в ЖЭКе. И летний лагерь труда и отдыха в колхозе. И завод или фабрику, где работают твои родители, шефы. Ферму или стройку, шахту или... нет, не будем продолжать перечисления. ДЕСЯТКИ ТЫСЯЧ САМЫХ РАЗНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ РАБОТАЮТ ВОКРУГ ВАС. ПРОИДЕТ СОВСЕМ НЕМНОГО ВРЕМЕНИ, И ВЫ ТОЖЕ ЗАЙМЕТЕ СВОЕ МЕСТО СРЕДИ НИХ. И стартовая площадка у каждого — своя.

Итак, заполни командировочное удостоверение — и в путь! А когда выполнишь задание, напиши заметку и, отправляя её в редакцию, не забудь приложить это удостоверение.

Вернуться из командировки нужно не позже 1 мая. Кстати, вовсе не обязательно писать про самого себя. Отправиться в командировку вы можете и к своим сверстникам, товарищам.



«ОСТАНОВИСЬ, МГНОВЕНЬЕ!»



Грузинский город Рустави известен своим большим металлургическим заводом. Руставские школьники — частые гости в его цехах. Здесь они проходят практику, знакомятся с производством. Ведь многие из ребят в будущем тоже станут металлургами, как их деды и отцы.

Юный фотолюбитель Володя БОРУНОВ сделал эти снимки в цехах завода, где побывал вместе со своими одноклассниками.



УГОЛОК ФИЛАТЕЛИСТА

ТЕМ, КТО СОБИРАЕТ «КОСМОС»



Эти почтовые марки, созданные художником Германом Комлевым, недавно поступили в почтовые отделения страны. Марки посвящены полёту и работе первого международного экипажа, на борту которого вместе с советскими космонавтами работал космонавт Чехословацкой Социалистической Республики.

Космос посвящено уже около 300 советских марок. Среди них есть марки, которые вместе с художником Андреем Соколовым рисовал лётчик-космонавт Алексей Леонов.

Не сидится Саше Гончарову на уроке. Солнечный луч бьёт прямо в глаза. Шумят за окном тополяки, тянут к стеклам пока ещё голые ветки. Но не этот шум отвлекает Сашу. Прямо за школой просторно, широко лежит колхозное поле. Гул тракторов то стихает, то становится громче. Чуть прикроет Саша глаза и видит знакомую картину: тракторы, пыхтя, останавливаются у крошки поля. А Сашин папа уже тут как тут. Он шофёром работает на зернозаврашке. Это машина такая. Смешная на вид, с длинным металлическим хоботом. Отец нажимает кнопку, и в сельки устремляется тугой поток зерна.

После уроков Саша забегает

НЕ ОПОЗДАЙ

домой, ест на скорую руку и, завернув в бумагу горячие блины («Вот батя обрадуется!»), мчится в поле. Мама смотрит вслед — ещё один хлебоборок в семье объявился. Да, Саша твёрдо решил выращивать хлеб. Уже умеет водить машину, трактор. На участке, который закреплён за звеном, в прошлом году был самый высокий урожай в их ученической производственной бригаде. Получил тогда Саша премию — путёвку в Артек.

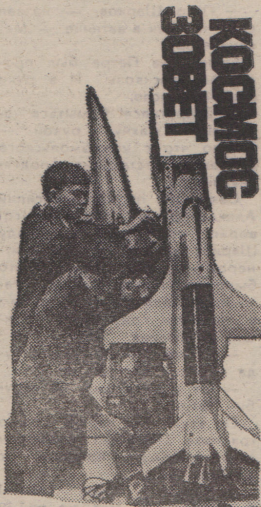
В поле Саша встречается с ребятами. Ещё бы, ведь отцы

сеют хлеб, как же можно усидеть дома! Серёжа Гончаров, двоюродный брат, помогает учёнику замерять засеянное поле. Фарид Жанпейсов вместе с механизаторами трудится над листком «Комсомольского прожектора».

Вдали из-за пыльной облака появляется газик Фёдора Дмитриевича Шендры, председателя колхоза. Четверть века отдал земле председатель Фёдор Дмитриевич разминает на ладони землю. Неожиданно подзывает Сашу. Хитровато спрашивает: «Никак млад-

ший Гончаров? Ну-ка, устрою тебе экзамен. Как считаешь, хороша глубина заделки?» Голос у Саши слегка дрожит, когда он отвечает: «Двадцать два сантиметра, всё в норме». Председатель треплет мальчика по плечу долго смотрит на него. А потом идёт по полю. А Саша неожиданно здесь, в поле, вспоминает географическую карту на школьной доске. Велик, прекрасен мир но нет пуще земли, которую можешь держать на своих ладонях.

Н. КАИПОВА,
района комсомола.
Казахская ССР,
Джамбулская область,
Джунгалский район,
колхоз имени Горького.



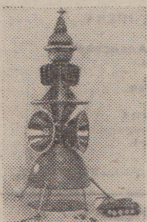
КОРАБЛЬ «СТРАНА СОВЕТОВ»

Модель этого межорбитального транспортного корабля создали юные конструкторы СЮТ города Пушкина Московской области. Корабль способен транспортировать груз весом до 300 тонн на орбиту Луны. Он будет доставлять на космические металлургические заводы сырьё, а готовую продукцию вывозить на Землю. На корабле предусмотрена искусственная гравитация.



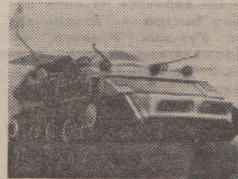
СТАНЦИИ СТРОИМ ИЗ ШАРИКОВ

Кружковцы Лисаковской городской станции юных техников разработали проект установки, которая позволит строить в космосе жилые помещения, лаборатории, хранилища, оранжереи не из блоков, доставляемых с Земли, а из шариков. Их будут выдавать прямо на корабле из жидких полимерных материалов. Из шариков после их затвердения можно собирать различные конструкции.



Такие представляют себе космические аппараты будущего участники VIII Всесоюзного конкурса «Космос», организованного журналом ЦК ВЛКСМ «Моделист-конструктор» и павильоном «Юные натуралисты и техники» ВДНХ СССР.

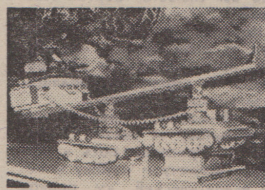
ПЛАНЕТОХОД «ЗОДИАК»



Его построили юные техники школы № 3 г. Глазова Удмуртской АССР. Модель послушно выполняет 18 различных радиоконанд.

Настоящий «Зодиак» сможет работать в автоматическом режиме, подчиняясь командам космического корабля. Сложные и точные приборы, которыми оборудован планетоход, позволяют получить полную информацию о планете и обеспечить безопасность работы экипажа.

БЕДОРОЖЬЕ ЕМУ НЕ ПРЕГРАДА



Этот необычный вездеход состоит из двух самоходных шасси, которые соединены между собой двумя рельсами. По ним движется приборный отсек с кабиной для космонавтов. Ребята средней школы села Дюпся Якутской АССР убедительно доказали, что такая машина сможет многое: объезжать водные преграды, расщелины. Кроме того, вездеход имеет достаточную скорость, лёгок в управлении, надёжен в работе.

ТАКОГО позора семиклассники не ждали. Подумать только: строго-настроено приказали они мальчишкам явиться на новогодний вечер, и пожалуиста... Деньги на подарки мальчишки сдали, а прийти не пришли.

На классном часе мальчишек долго ругали. «Винюные» пытались оправдываться: чего, мол, ходить? Скучно. Но это только подлило масла в огонь.

— Вас перевоспитывать надо! — подвела итог Роза Ахметшина. В 7-м «Б» она отвечает за «культурную программу». Был составлен целый план перевоспитания мальчишек: написать в «Пионерскую правду», заставить приходиться на классные дни поэзии и викторины, заставить быть вежливыми, дисциплинированными, аккуратными, заставить болеть за честь отряда...

А если отряда нет? С одной стороны — требующие немедленной расправы девочки, с другой — мальчишки, которым вместе с одноклассниками почему-то скучно.

Вот бы собраться всем вместе и поговорить по душам: про скучные праздники, дисциплину, вежливость, аккуратность... Но разговор не получалось. Всё больше выговоры или приказы.

Из письма: «Я знаю — они все плохие. Сладу с ними нет».

— Мальчишки должны стать побеждёнными, — в один голос заявили девочки. — Равноправие? Ни в коем случае!

Из письма: «Мы собирались вместе, извивали плохих мальчишек, но не будешь же всю школьную жизнь драться? Сил не хватит. Да и часто драки оканчиваются не в нашу пользу...»

Но если ставить себе цель непременно победить — приобретёшь ли ты друга? И такой ли это верный способ — найти взаимопонимание через угрозу или драку? Тем более что при этом приходится забывать некоторые обстоятельства. Обстоятельство первое: «хулиган» Саша Грибовский помогал вытаскивать из Розиной квартиры мебель, когда там шёл ремонт. Обстоятельство вто-

рое: «дентяй» Олег Игнатьев никогда меньше 20 килограммов макулатуры не сдаёт, а однажды даже получил портфель с конфетами — приз лучшему сборщику макулатуры в школе. И все эти обстоятельства надо забыть, иначе весь план перевоспитания насмарку.

А парни не «перевоспитываются». И однажды девочки обнаружили, что в «бое-

риант. Тот самый, который придумал мальчишки.

— А что если пощёчины заменить шуткой? Многие конфликты так можно разрешить...

Оказалось, и девочки однажды надумали испробовать этот вариант. Результат? Мальчишки перестали задирать себя. Так продолжалось неделю. А потом девочки... забыли про свою ма-



вом арсенале» у мальчишек появилась новинка.

Накануне школьного спортивного зрелища Витя Елесин вдруг заявил:

— Без вас обойдёмся, купим форму сами.

Тут надо бы Розе и её подружкам насторожиться. Почувствовать близкую опасность, но... Чем этот поход кончился, знает вся школа. Когда 7-й «Б» вошёл в физкультурный зал, стены задрожали от хохота: синие мальчишеские трусы были сплошь усыяны белыми горошинами.

— Опять опозорили! — закричали девочки по привычке.

И вдруг среди грозных слов раздался... смех. Не выдержала Оля Константинова. Потом ещё кто-то. Действительно смешно.

Когда я приехала в посёлок Высокий, противники, наверное, ожидали, что я возьму их, как маленьких, за руки и скажу: «Мирись-мирись и больше не дерись». Обе стороны уже давно подумывают о мире. Но передо мной сидели взрослые люди. И я предположила вполне взрослый ва-

ленькую хитрость и снова превратилась в суровых вонтеплиц. И как прежде, мальчишки стали предупреждать Сашу Курдыбу: не подходи к ним, побоят.

Из письма: «Рыцари» были ВСЕГДА. ТОЛЬКО НЕ В НАШЕМ КЛАССЕ. КУДА ОНИ ПРОПАЛИ?»

Но похоже, что в 7-м «Б» пропали не только «рыцари». Исчезли и «прекрасные дамы», которых «рыцари» обязаны беречь и защищать. И рады были бы мальчишки защитить своих одноклассниц. Только какое там: самим спастись надо. А раз так — спешат они купить шлемы, чтобы играть в хоккей и заодно защищаться от... девочек. Пока — каски. А потом? Забор вокруг парт?

Вот и вся история о взаимных обидках, угрозах и пераженях. Единственное, чего не было, — это побед. Ни с той, ни с другой стороны. Потому что победа может быть только обшей.

О. СТЫКАЛИНА.

Кемеровская область,
г. Осинники,
посёлок Высокий.

Во Дворце пионеров и школьников имени Дзержидзе на студии «Пионер-фильм» тесно, шумно и празднично.

Тесно потому, что комната маленькая, а ребят много: группа сменяет группу. Младшая — среднюю, а средняя — старшую.

Шумно потому, что здесь работают все вместе: операторы, режиссёры, художники и актёры. И по ходу дела меняются ролями — ищут себя. А празднично потому, что столы домяются от высоких гор из... кинолент. Пожалуйста, говорят, вам какую? Хотите документальную «10 дней на Волге» или «Поезд дружбы в Прибалтике»? Или, может быть, детектив «Если бы не вы»? А вот фильм Зураба Адушвили «Фото Зураба» — о фотографе. Фильм улыбка. Его герой фотограф — старомоден и чудак. Он,

клуб «Волшебный Луч»

ВЫСОКИЕ ГОРЫ В МАЛЕНЬКОЙ КОМНАТЕ

как стрекоза, порхает со своим штативом, работает не равнодушно, а творчески. Никак фотограф не может смириться с тем, что мама хочет сняться с детьми в традиционной манере. Сердится на застывших в нелепой позе танцоров и, показывая, как надо позировать, вихрем носится в танце со своим треножником. На первом республиканском смотре любительских фильмов эта пента получила первый приз.

Зураб в студии занимался четыре года. В прошлом году ему не удалось попасть в театральный институт. Но он не

стал прикидывать, куда бы ещё податься. Пошёл работать киномехаником в детский сад. Не в какой-нибудь случайный, а в подшефный. Здесь года четыре тому назад Зураб показывал мультики, как и все начинающие студии. Сюда приходит и сейчас ребята из младшей группы студии помогать Зурабу, учиться у него.

Прошлым летом съёмочная группа из студии отправилась в село Акалалаки — ребята решили снять народный праздник, чтобы показать давние игры, старинные виды спорта, записать грузинские песни. В съёмках приняло участие до 700 человек.

Вот какие фильмы можно найти в той горке, что выстисна на студийном столе. И горка эта растёт...

Л. ОГАНЕЗАШВИЛИ,
(Наш корреспондент),
г. Тбилиси



— Вот это поле! — сказал шофёр.

Я высочил на талый снег. Поразительно чистым казалось небо. Туда, в небо, тянулись тонкие струйки пара от наискось срезанного склона лощины. И ветки деревьев, тонкой стеной окружавшей маленькую площадку на поле, тянулись в небо. И стальное тело ракеты.

Ракета уже сорвалась с постаментов, зависла в воздухе, кажется, ещё чуть-чуть — и, преодолевая притяжение поля, мощные джеты вытолкнули её за облака. Чуть-чуть!..

Ракете не суждено покинуть Землю. Табличка: «12 апреля 1961 года здесь приземлился первый в мире космонавт Юрий Алексеевич ГАГАРИН».

— Тогда тут не было ни деревьев, ни ракеты, — сказал шофёр.

— А что было? — спросил я.

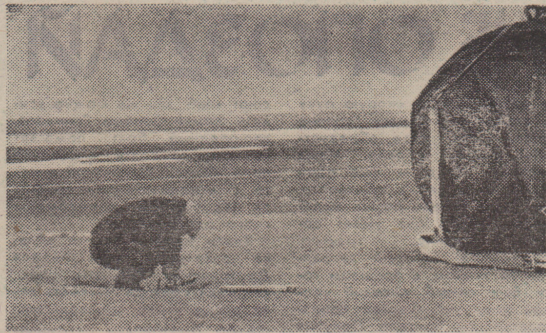
— БЫЛО жарко, — вспоминает Иван Кузьмич Руденко, — жарко, как всегда в апреле: работы по горло, только успевай поворачиваться — сев. Наша бригада ранним утром сменяла другую — с ночи. Только начали засеивать, по радио объявили: первый человек сейчас в космосе — наш, советский. Прильнули к приёмнику, ждём, слушаем, что ещё скажут, и вдруг — взрыв. Смотрим вверх — видим пять штук парашютов. Потом ещё два парашюта видим (их ветер со стороны Волги прямо на нас тянет). Ну, думаем, вдруг у кого авария? Надо помочь. Мы от стана побежали!..

Они добежали, когда Гагарин был уже на Земле. Он разговаривал с Анной Акимовной Тахтаровой — дом её был неподалёку.

— Помогите снять скафандр, — попросил Гагарин подошедших мужчин. Но перед этим протянул руку, назвал себя.

Помогли. Гагарин дышал полной грудью. И по словам очевидца, как-то особенно пристально смотрел вокруг: поле, наискось срезанный склон лощины, поднимающийся из неё пар...

12 АПРЕЛЯ —
ДЕНЬ
КОСМОНАВТИКИ



ПОЛЕ



— Места-то какие красивые, — сказал космонавт. Подъехала машина. Капитан и двое солдат свернули парашюты, осмотрели контейнер. — Ждут, — сказал капитан.

— Дела, — сказал космонавт. — Но вы, ребята, не уходите. Сейчас вернусь. Места-то у вас какие! Хорошие. Он сел в машину. Хлопнула дверь.

Они ждали. Им не верилось, что полёт уже кончился. Они ждали, и вместе с ними ждала вся страна. Не было ещё экстренного сообщения ТАСС о возвращении, не обнимались пока на улицах люди, не выбегала на школьный двор радостная детвора.

Сегодня, сейчас полёты в космос — уже не сенсация. Но тогда, семнадцать лет назад, было иначе, и весь мир был потрясён тем, что в чёрной космической бездне билось живое человеческое сердце, работал мозг и радиостанции всех континентов могли слышать бодрый голос первого земного космонавта. Для развития нашей цивилизации открывались новые перспективы. Символом открытой космической эры стало русское имя — Юрий Гагарин.

— Он вернулся на поле довольно быстро, — вспоминает Иван Кузьмич Руденко. — Доброжелательный такой, спокойный. Поговорили о земле, о севе...

Руденко задумался. И добавил:

— О жизни поговорили... Земля — сев — жизнь. Я убеждён: сердце настоящего земного человека, а таким был Гагарин, ни на минуту не переставало чувствовать пульс своей планеты. Именно вес-

ной, когда на влажную землю ложатся семена нового урожая, мы особенно остро ощущаем ритм, которому подчинено всё живое, — ритм жизни. Он проявляется в радостной птичьей песне и зелёной свежести первого роста, в запахе оседающего снега и чистоте неба, в рокоте трактора на поле, в извечном стремлении всего живущего вверх, к солнцу!

— Гагарин... — сказал Руденко.

МЫ СТОЯЛИ на колхозном тракторном дворе.

— Погрузили? — перепрыгивая через лужи, к нам спешил молодой человек в ватнике.

— Погрузили! — ответил Иван Кузьмич. И пояснил для меня: — Это он про удобрения. Последние дни. Снег тает. Поле надо кормить!..

— Пётр Шарков, — назвал себя человек в ватнике. — Механизатор.

Бушлат на Петре был промаслен насквозь. И в руки вёлось масло.

— Закрутился! Отмыться некогда! — махнул рукой. — Только что с комсомольского собрания. Отстающих... подтягивали!

Секретарь парткома Василий Александрович Мартынов говорил, что в прошлом году Шарков убирал по 170 центнеров кукурузы с гектара. Это было его пропуском на Гагаринское поле. Он работал там в прошлом году. Среди лучших из лучших.

— Слушай! А почему, откуда берутся отстающие?

— От равнодушия, — отрубил Пётр.

Он вскочил в кабину своего трактора. Подогнал машину к загруженному прицепу с удобрениями.

— Извини! Пора везти! А отстающие... Нет, не пойму я их! Что они, в самом деле, весны не чувствуют, что ли?

Пётр чувствует весну. Работать по-гагарински обещал Пётр Шарков в своих обязательствах, посвящённых XVIII съезду комсомола. Для Петра это значит убрать по 350 центнеров кукурузы с гектара, вдвое перекрыть прошлогодний результат. А сегодня, сейчас — приготовить землю!..

С. БОБРОВ,
(Наш специальный корреспондент).

Саратовская область,
Энгельский район,
— колхоз имени Т. Г. Шевченко.



ЛЕТЧИКОВ уже выбрали в отряд космонавтов, начались тренировки. Главный конструктор Сергей Павлович Королёв решил встретиться с космонавтами.

И вот они приехали. Сергей Павлович пылливо вглядывался в их лица. Вдруг озорно сощурился.

— Ну что, орёлики, представляете, на чём будете летать?

Королёв грузно повернулся и вдруг увидел такие синие, сияющие глаза, такую корешую, ясную улыбку, что и сам улыбнулся.

— На совершенно новой технике, на небольших аппаратах придётся летать. И ох, как далеко от атмосферы, к которой привыкли! Так-то, братцы-орёлики! — засмеялся Королёв.

— А эти аппараты мы когда увидим? — поинтересовался тот, синеглазый.

Вот тогда Королёв и предложил пойти в цех посмотреть «корабль».

— Увидите и то, что не боги эти горшки лепят, — заключил он. — Не боги и обжигать будут. Вам на них летать!

А в цехе подали к кораблю:

— Ну, что? Желющие обжигать его найдутся?

И снова все засмутились.

А синеглазый, поблдев от волнения, деловито осведомился:

— Разрешите?

Королёв молча кивнул. И тогда Гагарин (а это был он), к общему изумлению, сев на пол, быстро расшнуровал ботинки, поднялся в носках по лесенке к люку и, ухватившись за перекладину, ловко перекинул своё тело в кресло. — Ишь ты! Хозяиственный! — усмехнулся Королёв, отметив эту черту — разуться перед тем, как войти с улицы в дом.

Ему нравился этот уверенный в себе молодой старший лейтенант. Нравилось всё: глаза, улыбка, живой интерес... Понравился он и его помощникам. Кто-то из них, поймав взгляд Королёва, кивнул: «Хорош парень, а?»

Прошло время, и Государственная комиссия собралась на своё торжественное заседание. Пришли работники космодрома, журналисты, кинооператоры.

Председатель Государственной комиссии объявил о решении Советского правительства провести запуск человека в космос. Все бурно зааплодировали, закричали «ура»

В ГОСТЯХ У БУДУЩИХ КНИЖЕК

В. СИНИЦЫН

НАДО ВЫБРАТЬ ОДНОГО

Один за другим конструкторы докладывали о готовности корабля и полёта. Утвердили график полёта. Космонавту предстояло совершить один виток вокруг Земли и произвести посадку. Пока только один...

Затем дали слово генералу Каманину. Он сказал, что в процессе подготовки космонавтов было отобрано не-

сколько человек. Но надо выбрать одного. И замолчал волнуясь...

— Предлагаю назначить в полёт старшего лейтенанта Гагарина, его дублёром — Германа Титова, — сказал Каманин.

Председатель Государственной комиссии оглядел присутствующих.

— Какие есть мнения, товарищи? — спросил он. Потом посмотрел на Королёва: — Что вы скажете, Сергей Павлович?

Королёв помолчал, отодвинул от себя бумагу, карандаш, потом подвинул всё обратно. За столом заулыбались: главный-то волнуется!

— По-моему, предложение правильное, — сказал Королёв. — Приглядываюсь к лётчику Гагарину и нахожу у него аналитический ум, редкое трудолюбие. Нам необходимы глубокие сведения о космосе. И у меня нет сомнений, что Гагарин их доставит.

— Ясно. Будут другие мнения? — снова спросил председатель Государственной комиссии. — Тогда прошу голосовать. — И первым поднял руку — Единогласно! — заключил он.

Гагарин медленно поднялся. Чувствовалось, каких усилий ему стоило сдержать своё волнение!

— Я от всей души благодарю, — с трудом, но твёрдо выговорил он, — партии, правительству за оказанное доверие. Приложу все силы для выполнения задания!

Вспыхнули юпитеры, застрекотали кинокамеры. Гагарин попал в объятия друзей. Андриан Николаев дружески толкнул его в плечо.

— Ну, гляди! Не загордись! Задерёшь ещё нос!

— Не задерёт, пошуту у него короткий! — пошутил Павел Попович.

Гагарин обнял их.

— Да что вы, ребята! — воскликнул он. — Каким я был, таким и останусь. Честное слово! Вот вам мой сердечек!..

НА СНИМКАХ:
место приземления космического корабля «Восток» 12 апреля 1961 г. в районе деревни Снегловка Саратовской области (вверху).
Фото И. СНЕГИРЁВА

Юрий Алексеевич Гагарин. Июнь 1961 года.
Фото В. ГУСЕВА. (Публикуется впервые).

